

Муниципальное автономное общеобразовательное
учреждение – средняя общеобразовательная школа № 1 имени
В.И. Фадеева станицы Калининской

Утверждаю:
Директор МАОУ-СОШ № 1
Т.Х. Шаплинкина Т.Х. Шаплинкина
« 01 » октября 2016 г.



**Программа деятельности
военно-исторического музея
боевого пути 9-ой ГИАД
им. А.И. Покрышкина**

ст. Калининская, 2016 г.

Сегодня в воспитании подрастающего поколения педагоги всё чаще стремятся использовать возможности школьных музеев историко – краеведческой, этнографической и военно – патриотической направленности.

Пояснительная записка

Краеведение и музееведение в системе образования являются традиционными и эффективными средствами обучения и воспитания у школьников любви к родному краю. Одним из условий успешного решения познавательных и воспитательных задач школы является организация работы школьной музейной комнаты. Её создание в школе вызвано стремлением участников образовательного процесса знать больше о своей местности, школе; людях, которые здесь жили и живут, трудились и трудятся в настоящее время, а также желанием сохранить историю своей малой Родины.

Школьный музей – это музей в миниатюре, отражающий узкие локальные темы истории или природы родного края. Тесно связанная со всем образовательным процессом школы, он создаёт благоприятные условия для индивидуальной и коллективной деятельности учащихся, помогает развивать у них умения самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в потоке научной и политической информации.

Опыт показывает, что происходящие сегодня события через сравнительно короткое время начинают стираться из памяти. Исчезают источники, связанные с этими событиями. Наш долг – успеть сохранить для будущих поколений всё ценное и достойное. Если не фиксировать события и явления «по горячим следам», то позже их изучение потребует много сил и времени. Поэтому фиксация происходящих событий или явлений природы является актуальной задачей музея. Фотосъёмка и описание событий, интервьюирование их участников и очевидцев, формирование

банка краеведческих данных, ведение специальных летописей и хроник, пополнение фондов музейной комнаты – всё это является важным средством документирования истории родного края.

Детская аудитория традиционно является приоритетной категорией музейного обслуживания. Кроме того, сейчас уже ни у кого не вызывает сомнения, что приобщение к культуре следует начинать с самого раннего детства, когда ребёнок стоит на пороге открытия окружающего мира. В школьных музеях ребёнок выступает не только как потребитель, но и как активный его создатель.

Краеведческая работа ведётся в школе уже в течение нескольких лет. Собранный материал по истории нашей станицы и края хранится в школьной музейной комнате. Данная программа предназначена для ведения краеведческой работы в рамках учебно – воспитательной деятельности и призвана помочь учащимся шире познакомиться с родным краем, глубже понять своеобразие его природы, истории и культуры. А также познакомиться с приёмами собирательской и музейной работы через экскурсии, интересные встречи.

Цели, задачи и основные принципы осуществления программы

Цель программы: создать оптимальные условия для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края и станицы через различные формы поисковой и музейной работы.

Основные задачи, которые необходимо решить для достижения цели программы:

- ❖ Активизация познавательной и исследовательской деятельности учащихся;
- ❖ Развитие их творческих способностей;

- ❖ Приобщение школьников к культуре предков, к традициям и обычаям кубанских казаков, привитие любви к родному краю;
- ❖ Воспитание у обучающихся гражданственности и патриотизма;
- ❖ Привлечение внимания школьников к проблемам сохранения истории и культуры родной станицы и края;
- ❖ Формирование и пополнение музейных коллекций, обеспечение сохранности экспонатов, учёт фондов музея.

Основные принципы осуществления программы:

- ❖ Принцип заботливого отношения друг к другу, к окружающему миру;
- ❖ Принцип совместной деятельности учащихся;
- ❖ Принцип целесообразности («всё делать с пользой»);
- ❖ Принцип творческого отношения к делу.

Срок реализации программы – 5 лет.

Направления программы



Поисково – исследовательская деятельность.

Данное направление работы предполагает непосредственное участие учащихся и учителей в поисково-исследовательской работе по возрождению истории родного края. Для этого необходимо ознакомить их с методикой сбора и фиксации материалов, научить работать в фондах музеев, архивах и библиотеках. Используя основные пути сбора историко- краеведческого материала:

- ❖ Планомерный систематический сбор документов, памятников материальной и духовной культуры;
- ❖ Экспедиционный сбор;
- ❖ Приём даров и случайных поступлений.

Такая работа позволит:

- ❖ Принимать участие в проекте «Использование краеведческого материала на уроках» ;
- ❖ Проводить на базе музейной комнаты совместную работу учителя и учеников по исследованию проблемных вопросов истории родного края;
- ❖ Обобщать изученный материал в рефератах, творческих исследованиях учащихся;
- ❖ Создавать фонд видеофильмов.

Основные формы работы:

- ❖ Переписка с интересными людьми – выходцами из станицы, выпускниками школы. Анкетирование.
- ❖ Сбор статей по истории края и станицы из периодической печати, научной и справочной литературы.
- ❖ Проведение исследовательских работ по темам: « останется след когда я уйду...», « История станицы в лицах».

Учёт и хранение фондов

Основные задачи данного направления работы музейной комнаты:

- ❖ Создать необходимые условия для обеспечения сохранности фондов и сведений о них;
- ❖ Правильно оформлять основную музейную документацию (книги поступления основного фонда и книгу учёта научно-вспомогательного материала, а также акты приёма материалов и предметов);
- ❖ Точно записывать сведения о происхождении предмета, его связях с определёнными историческими фактами и людьми;
- ❖ Организовать приём и выдачу музейных предметов;
- ❖ Обязательно фиксировать выдачу материалов на уроки и мероприятия.

Экспозиционная деятельность

Результатом поисково-исследовательской работы учащихся становится создание музейной экспозиции. Главная задача данного направления – способствовать повышению научного и эстетического уровня экспозиций. Для этого необходимо:

- ❖ Освоить и практиковать порядок создания экспозиции: изучение и отбор материалов, составление плана. Разработка проекта художественного оформления, изготовление оборудования, текстов, элементов оформления, монтаж;
- ❖ Учитывать основные эстетические требования: ритмичность в расположении экспозиционных комплексов, равномерность насыщения их частей, пропорциональную загрузку экспозиционных площадей;
- ❖ Использовать в работе выставки – передвижки;
- ❖ Предусмотреть в экспозиции музея разделы, в которых можно легко заменять материал, что даст возможность

проводить разнообразные игры и викторины с различными категориями школьников.

Просветительская работа

Главная задача данного направления – вовлечение в работу значительного числа школьников, их родителей, учителей, ветеранов, волонтеров и представителей государственных учреждений.

Для этого необходимо:

- ❖ Продолжить обучение учащихся методам поисково-исследовательской работы;
- ❖ Проводить в музее совместные мероприятия: встречи, вечера, конференции, беседы, экскурсии, литературно-исторические композиции и др.;
- ❖ Использование материала музея на уроках истории, краеведения, кубанской литературы, изобразительного искусства, на уроках в начальных классах;
- ❖ Главный критерий повседневной работы музея – это проведение экскурсий и других форм массовой работы. При этом должен поддерживаться высокий теоритический и методический уровень этих мероприятий, комплексный подход, актуальность, занимательность, учёт возраста, интересов и знаний учащихся, опора на экспозицию, материалы и актив музейной комнаты.

Участники программы

Программа рассчитана на учащихся школы разных возрастов, интересующихся историей родного края, ведущих поисковую и исследовательскую работу, а также учителей и родителей.

Основные этапы реализации программы

Первый этап – информационно-познавательный (2016-2018 гг).

На этом этапе осуществлён сбор краеведческого материала, оформлена музейная комната к 120-летию юбилею школы. На заседаниях совета активистов музея учащиеся овладели основными краеведческими знаниями.

Второй этап – операционно-деятельностный (2018-2020 гг).

Данный этап включает участие в краевом конкурсе. На этом этапе активисты музея овладевают навыками и умениями работать с источником, описывать объекты. Предполагается создание школьного отряда «Волонтёры Победы» и проведение мероприятий, посвящённых 75-летию Победы в ВОВ.

Третий этап – практико- ориетационный (2020 – 2021 гг.)

Результатом работы на данном этапе должно стать овладение учащимися спецификой работы в школьном музее и основами научно-исследовательской работы.

Управление программой

Управление программой осуществляется Советом музея, в состав которого входят: учитель истории - руководитель музея, председатель местного Совета ветеранов, атаман станичного казачьего общества, ветераны, учащиеся.

Предполагаемые результаты реализации программы:

1. Данная программа открывает широкие возможности для разностороннего развития учащихся, так как в ней в единстве решаются разнообразные образовательные и воспитательные задачи. Реализация программы оказывает большое влияние на развитие личности школьника, на процесс обучения и воспитания детей, на формирование их социальной

активности, привитие бережного отношения к природе, воспитание чувства любви к Родине.

2. Повышается образовательный уровень всех участников программы, у них формируются новые навыки получения знаний, возрастает интерес к изучению родного края. Работа по этой программе может сформировать у учащихся устойчивый интерес к истории своего народа, материальной и духовной культуре.

3. Фонды музея пополняются новыми материалами, создаются летописи школы, станицы и др.

Поисковые задания классам для организации работы музея

Каждому классу даётся задание для краеведческого поиска.

1. Собрать материал по теме «Дети войны».
2. Собрать материал о ветеранах войны, проживающих в станице Гривенской.
3. Собрать материал о героях Великой отечественной войны Калининского района.
4. Собрать материал об истории названий улиц станицы Гривенской.
5. Собрать материал о жителях станицы Калининской и выпускниках школы, воевавших в Афганистане и Чеченской республике.
6. Провести операцию «Забота» в рамках работы объединения «Милосердие».
7. Провести благоустройство аллеи выпускников школы.
8. Собрать материал об учителях школы ветеранах войны и труда.
9. Собрать материал о выпускниках школы, закончивших военные училища.